EL ROSARIO: HISTORIA, ICONOGRAFÍA, COFRADÍA Y SANTIDAD EN ANDALUCÍA

LA PALMA DEL CONDADO (HUELVA)

26 de octubre de 2024

Salón de Conferencias del Excmo. Ayuntamiento

PROGRAMA DE LA X JORNADA

10,00 . Presentación de la Jornada

10,15. Primera sesión académica

* «Experiencia devocional mariana en el Río de la Plata. La Virgen del Rosario y su advocación en el laicado dominicano. Siglos XVIII/XIX» por **Dª Lucrecia Jijena**. Red de Investigadores de la Orden de Predicadores en Argentina.
* «La iconografía de los simpecados rosarianos de Sevilla y su relación con el grabado. Acerca de algunos ejemplos» por **D. Juan Carlos Martínez Amores**, Investigador
* «Iconografía de la Virgen del Rosario en la Colección Antonio Correa» por **Dª Mercedes Fernández Martín**. Universidad de Sevilla
* «Los dominicos de San Pablo el Real de Córdoba y la cofradía del Rosario en el siglo XVIII» por **D. Juan Aranda Doncel**. Sociedad Andaluza de Estudios Dominicanos.

11,35. Descanso

12,00. Segunda sesión académica

* «Breves apuntes históricos sobre la devoción al Rosario en la villa de La Palma»

por **D. Francisco Barroso Lagares**. Director del Colegio “Condado de Huelva”

* «La Hermandad del Santo Rosario de San Juan de Málaga en las postrimerías del siglo XVIII. Documentos para su estudio» por **D. Rafael Retana Rojano**. Universidad de Málaga.
* «Gertrudis Teba y la promoción del Santo Rosario» por **D. Jacobo Carmelo Martín Rojas**. IES “Campos de Tejada”
* «El Rosario como dinamizador de la Observancia Dominica en Andalucía a fines del siglo XVIII: el caso de Sevilla» por **D. Carlos J. Romero Mensaque**. Sociedad Andaluza de Estudios Dominicanos

13,40. Presentación de las Actas de la X Jornada Académica

14,00. Clausura de la Jornada